

BASE

# DE ONDE VEM A PAZ

Tiago Arrais

**INTRO**

BASE

8

$\frac{C\text{ sus4}}{F}$  2  $\frac{C\text{ susM7}}{F}$  3  $\frac{C\text{ sus4}}{F}$  4  $\frac{C\text{ susM7}}{F}$  5  $\frac{C\text{ sus4}}{F}$  6  $\frac{C\text{ susM7}}{F}$  7  $\frac{C\text{ sus4}}{F}$

**ESTROFE**

8

$\frac{C\text{ susM7}}{F}$  9 C 10 F 11  $\frac{D\text{ min7}}{F}$  12 C 13  $\frac{F}{A}$  14 F 15

16

$\frac{F}{A}$  17  $\frac{C}{G}$  18 F 19  $\frac{D\text{ m7(b5)}}{F}$  20 D7 21 FMaj7 22  $\frac{D\text{ m7(b5)}}{A\flat}$  23

*rit.*

**REFRÃO**

24

C 25  $\frac{C\text{ sus4}}{F}$  26 A min 27  $\frac{C}{E}$  28 F 29  $\frac{D\text{ m7(b5)}}{A\flat}$  30 31

*a tempo*

*rit.*

32

C 33  $\frac{C\text{ Maj7}}{B}$  34  $\frac{C\text{ sus4}}{F}$  35 A min 36  $\frac{C}{E}$  37 F 38 FMaj7 39

*a tempo*

**ESTROFE**

40

$\frac{C}{E}$  41 D9 42 F 43  $\frac{D\text{ m7(b5)}}{F}$  44 C 45  $\frac{C\text{ sus4}}{F}$  46 C 47 *a tempo*

*rit.*

48

F 49  $\frac{D\text{ min7}}{F}$  50 C 51  $\frac{F}{A}$  52 F 53  $\frac{F}{A}$  54  $\frac{C}{G}$  55 F 56

DE ONDE VEM A PAZ

57  $\frac{Dm7(b5)}{F}$  D7 FMaj7  $\frac{Dm7(b5)}{A^b}$  C C sus4 F

57 58 59 60 61 62 *a tempo* 63 64

rit.

65 A min  $\frac{C}{E}$  F  $\frac{Dm7(b5)}{A^b}$  C CMaj7 C sus4 F

65 66 67 68 69 70 71 72

73 A min  $\frac{C}{E}$  F FMaj7  $\frac{C}{E}$  D9

73 74 75 76 77 78 79 80

REFRÃO

81 FMaj7  $\frac{Dm7(b5)}{A^b}$  C CMaj7 C sus4 F A min

81 82 83 84 *a tempo* 85 86 87 88

rit.

89  $\frac{C}{E}$  F FMaj7  $\frac{C}{E}$  D9 FMaj7

89 90 91 92 *meno mosso* 93 94 95 96

rit.

97  $\frac{C}{E}$  F  $\frac{Dm7(b5)}{A^b}$  G7sus4

97 98 99 100 101 102 103 104

rit.

105 C

105 106